



# Facade of Nuovo Stadio di Udine

## Archea Associati

### Udine, Italy

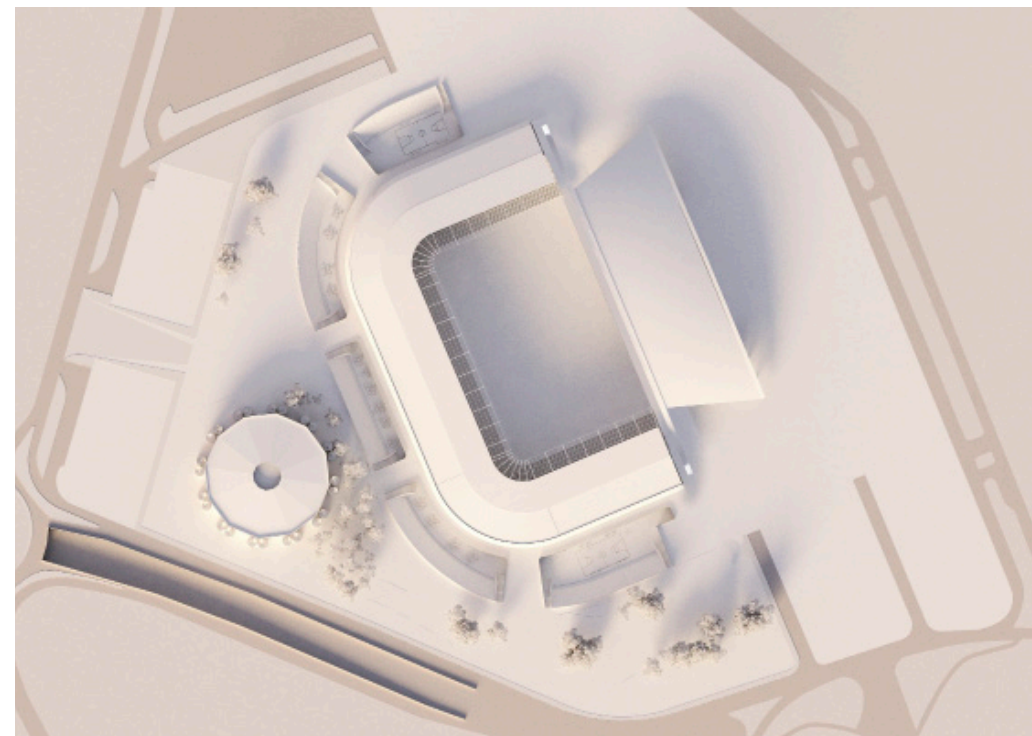
location: Udine, Italy  
client: Udinese Calcio S.p.A.  
timing: 2014-2015  
total cost facade: 1,030,000 euros  
facade total surface: 4,776 sqm  
architectural facade project:  
Archea Associati,  
Laura Andreini, Marco Casamonti,  
Silvia Fabi, Giovanni Polazzi  
design team: Emiliano Romanazzi,  
Matteo Chelazzi, Raffaele Ferrandino,  
Giacchino Gualtieri  
general contractor: C.C.C. Società  
Cooperativa, I.C.I COOP  
facade producer:  
G.Z. Trasformazione Lamiere  
facade contractor: Global Construction  
structures: Cimolai  
construction site supervision:  
Archest, Stefano Costantini  
stadium project: Area Progetto Associati

text by Marco Casamonti  
portrait photo by Alexander  
Dobrovodský  
photo by Archea Associati

Se il palazzo dei diamanti di Ferrara disegnato da Biagio Rossetti deve il suo nome ai circa 8500 blocchi di marmo a forma di piramide che ne ricoprono la facciata, il "diamante", così viene denominato il nuovo stadio Udine, deve il suo appellativo non già alle oltre 10.000 scandole di acciaio inox satinato che ne compongono la fronte lievemente acuminata, ma alla capacità complessiva della superficie di accogliere e riflettere la luce. Il tema del progetto della nuova facciata consiste proprio nella volontà di rendere iridescente e quindi indefinito il volume imponente dell'impianto sportivo rendendolo cangiante e quindi mutevole rispetto alle condizioni ambientali di cui riflette colori e umori. Un edificio che reagisce e interagisce con il contesto assumendo i toni dell'azzurro del cielo, del rosato del tramonto, del grigio della nebbia modulando il proprio valore in relazione alle condizioni dell'intorno. La superficie metallica galleggia su un basamento scuro dove si trovano gli accessi allo stadio e alle attività commerciali mentre la parte alta, trattata come un tessuto lavorato a capitonné, è intarsiata da rombi specchianti in acciaio o in vetro quando gli spazi interni necessitano di trasparenze. Si tratta di un oggetto "optical" tra un intreccio caro alla dissolvenze reticolari disegnate da Dorazio e una superficie estroflessa di Castellani di cui riprende le istanze di uno spazialismo bidimensionale che si colloca come interpretazione ibrida tra arte figurativa e architettura.

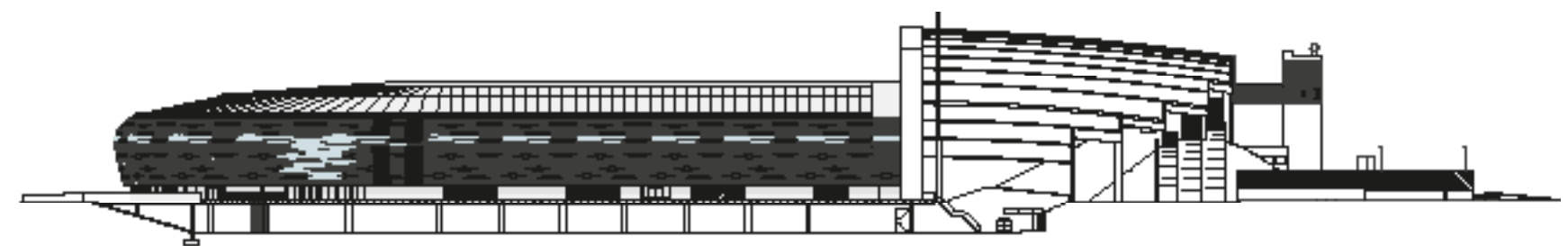
Ferrara's Diamond Palace by Biagio Rossetti owes its name to the approximately 8,500 blocks of marble carved in a pyramid shape covering its facade. In contrast, the "Diamond," as the new Udine stadium is regularly termed by fans on social networks, owes its nickname not only to the more than 10,000 satin-finished stainless steel shingles composing its rather sharply vibrating facade, but also to the surface's overall ability to receive and reflect light. The project theme of the new facade is indeed based on the intent to make the massive volume of the sporting facility iridescent and therefore indefinite, making it shimmering and changing according to weather conditions whose colors and moods it reflects. The building ultimately reacts and interacts with the setting, taking on the sky's blue, the sunset's pink or the gray of clouds, attuning its value in relationship to the surrounding conditions.





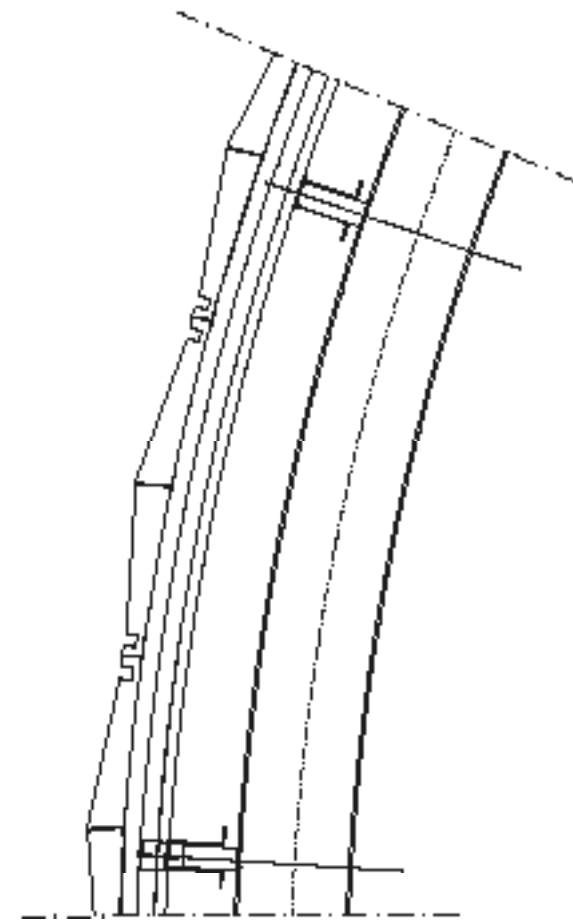
site plan

The metal surface floats on a dark base, holding all the stadium entrances and internal businesses, and the upper wing is treated like a deep-tufted fabric and inlaid with reflective diamonds in steel or glass where the interiors need transparency. In terms of its visuals, it is an "optical" object somewhere between the dissolving crossed lines of work by the artist Dorazi and Castellani's protruded surfaces, from which it borrows a two-dimensional use of space that is a hybrid between figurative art and architecture.

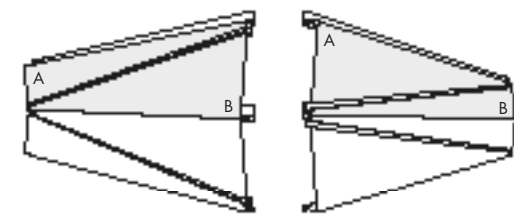


north elevation

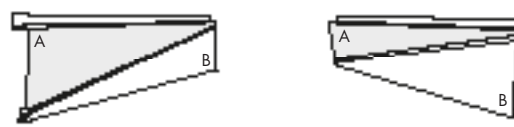




panels assembly on the structure

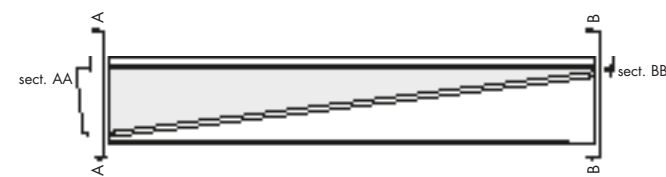


panel 01 – axonometric view

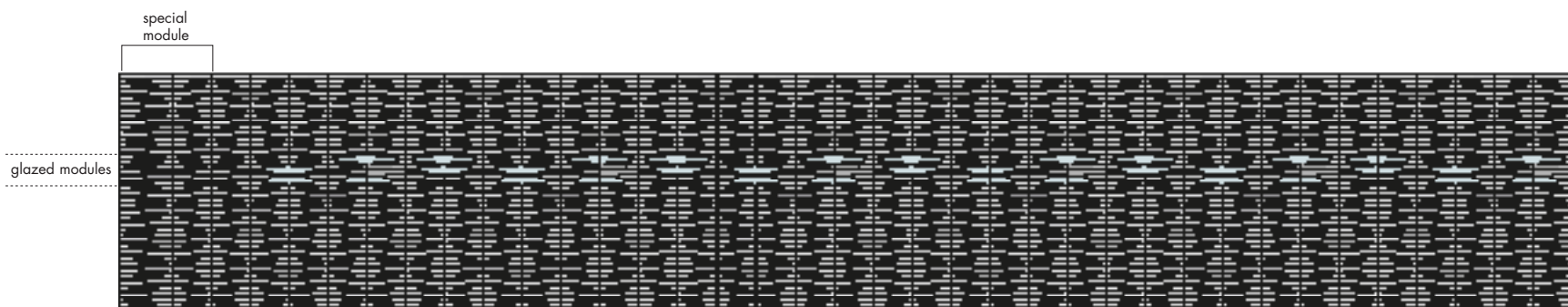


triangle – left view

triangle – right view



triangle – frontal view



south stand – facade pattern development

