

Sanlorenzo Headquarter

Archea Associati
La Spezia, Italy



architect: Archea Associati
(Laura Andreini, Marco Casamonti,
Silvia Fabi, Giovanni Polazzi)
client: Sanlorenzo cantieri
navali di La Spezia srl.
President Massimo Perotti
project manager for the client:
Domenico Intoniti
collaborators: Alberto Bianchi,
Gloria Castellini, Marco Gamberi,
Giacchino Gualtieri,
Michelangelo Perrella,
Carlotta Roccatagliata, Alvise Tassi
construction time: 2016-2018
surface area: 2.000 sqm
engineering: Roberto Vallarino
ITEC ENGINEERING
systems: Gianluca Magrini
ST ENGINEERING
art direction: Archea Associati
wayfinding project: Growth Design
general contractor: LAURORA.MA

text by Archea Associati
photos by Pietro Savorelli

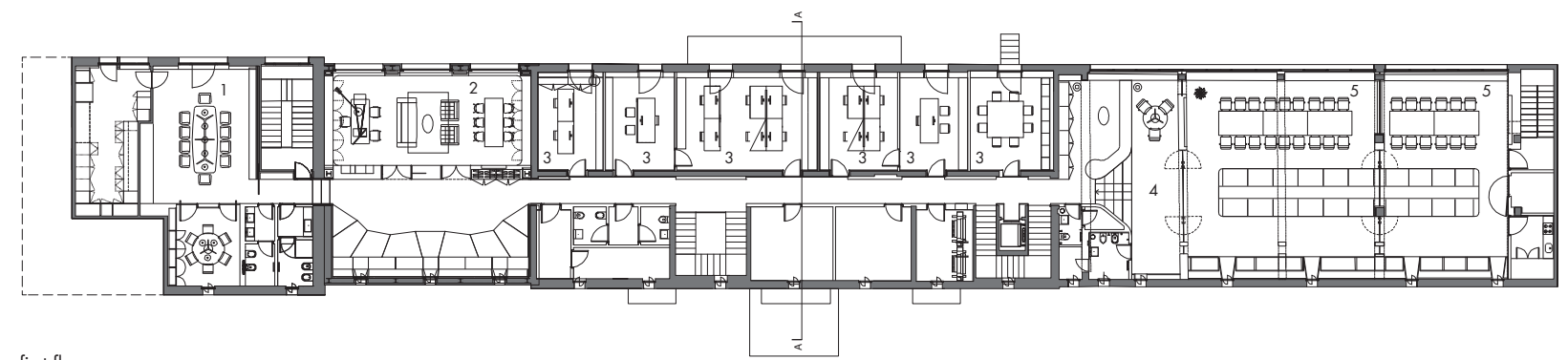
Eleganza, gusto e raffinatezza: questi i codici stilistici della nuova palazzina uffici dei cantieri San Lorenzo a La Spezia. Il progetto ha comportato la ristrutturazione di una vecchia struttura degli anni '30 già sede degli uffici del cantiere navale San Marco in viale San Bartolomeo a La Spezia. La palazzina, suddivisa su tre livelli, ospita al piano terra l'ingresso, la reception, le sale d'attesa, gli uffici per i comandanti e i surveyors e parte degli spazi per i tecnici del cantiere. Al piano primo trovano posto oltre agli uffici commerciali, direzionali e alcune sale riunioni, anche un'ampia area che ospita l'ufficio tecnico. Al secondo livello, con una stupenda vista sul golfo, è collocato un grande showroom dotato di sala campionari, divisibile in due parti più piccole che possono essere rese completamente indipendenti. Il piano accoglie inoltre gli uffici di presidenza con relativa segreteria, quelli commerciali, una foresteria dotata di due sale e una cucina in grado di gestire i pranzi di lavoro con i clienti. Al centro della palazzina sul viale San Bartolomeo è inserita, come elemento che enfatizza l'ingresso principale degli uffici, una nuova pensilina-simbolo con finitura ottone, che, riprendendo le forme curvilinee e la tecnologia costruttiva della nautica, esalta l'ingresso e racconta la sapienza costruttiva e tecnologica nonché la qualità del cantiere navale. Il corpo di fabbrica all'interno è organizzato secondo la distribuzione classica: corridoio centrale, uffici sul lato mare e aree di servizio e collegamenti verticali sul lato terra. Linee arrotondate che raccordano le pareti al soffitto rappresentano un chiaro riferimento a codici stilistici del mondo nautico.

Elegance, taste and refinement: these are the stylistic codes of the new office building of the San Lorenzo shipyards in La Spezia. The project involved the renovation of an old structure from the 1930s, already home to the offices of the San Marco shipyard in Viale San Bartolomeo in La Spezia. The building, divided on three levels, on the ground floor houses the entrance, the reception, the waiting rooms, the offices for the commanders and the surveyors and part of the spaces for the site's technicians. On the first floor, in addition to the sales, managerial offices and meeting rooms, there is also a large area that houses the technical office. On the second level, with a wonderful view of the gulf, there is a large showroom with a sample room, which can be divided into two smaller areas that can be made completely independent.

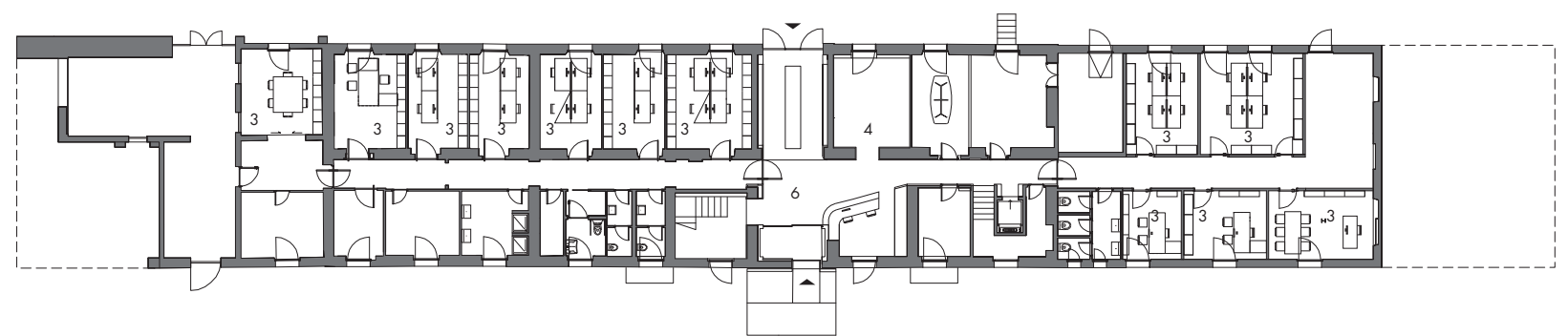




- 1. guesthouse
- 2. bureau
- 3. offices
- 4. waiting room
- 5. meeting room
- 6. hall

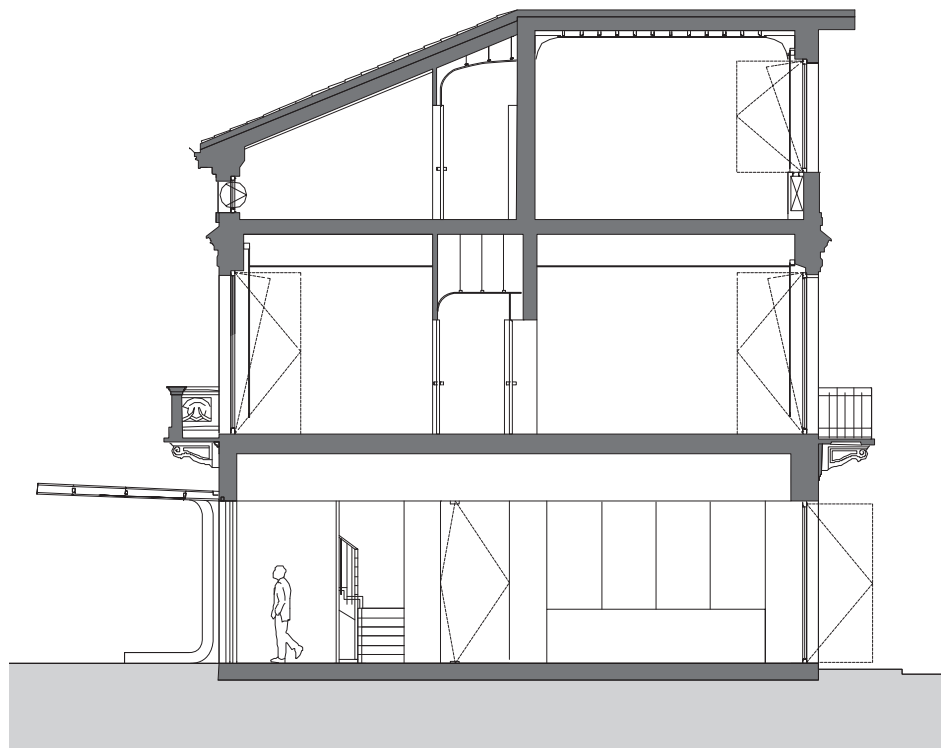


first floor

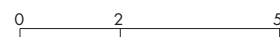


ground floor





transversal section



The plan also includes the bureau offices with its secretarial offices, the sales offices, a guesthouse with two rooms and a kitchen for organising business lunches with customers. At the centre of the building on Viale San Bartolomeo an element is introduced that emphasises the main entrance to the offices, a new projecting element with a brass finish, which, assuming the curvilinear forms and the construction technology of boating, accentuates the entrance and highlights the constructive and technological knowledge as well as the quality of the shipyard. The interior of the building is organised in a classical way: central corridor, offices overlooking the sea, and service areas, lifts and stairways on the land side. Rounded lines that connect the walls to the ceiling represent a clear reference to the stylistic codes of the nautical world.

