

GIOVANNI POLAZZI

在佛罗伦萨大学以优异成绩毕业后，波拉齐（Polazzi）在同一所大学获得了建筑和城市规划博士学位，并发表了一篇题为“从教学和专业活动职业生涯的角度对佛罗伦萨建筑师拉斐洛·法格诺尼（Raffaello Fagnoni Florentine）进行剖析”的论文。1988年，他创立了Archea公司，从事建筑、城镇规划和工业设计领域的规划和研究。

教学活动

在这几年里，波拉齐一直是热那亚大学建筑系的合同教授，在那里他教授室内建筑，在帕尔马建筑学院，他教授建筑规划。目前，他在佛罗伦萨大学建筑系担任教授，负责“建筑规划研讨I”的教学。他的教学活动紧密结合了理论与设计发展，目的是探究综合理念与建筑主题的关系。这些课程的目的是与学生一起，将建筑项目在每一部分的定义，从景观的尺度到细节都表现出来。

专业活动

他与他的公司一起参加了非常重要的国家和国际建筑竞赛和咨询，获得了众多的认可和奖项：从1998年获得佛罗伦萨卡伦扎诺商业购物中心（与Ipostudio和Di Franco）比赛的一等奖，到1999年威尼斯建筑学院新总部比赛三等奖，2003年萨沃纳港扩建（5+1和佩莱格里尼）比赛一等奖，同年获得依据新标准对佛罗伦萨米开朗基罗露营地进行的设计、升级和改建比赛的一等奖，2005年与迈克尔·马尔赞建筑公司（Michael Maltzan Architecture）共同受邀参加倍耐力和摩根士丹利举办的位于米兰大比科卡地区的前安萨尔多建筑群国际大赛并获得一等奖。

在过去的几年里，他参与了众多酒厂的设计：意大利圣卡斯卡诺瓦尔迪佩萨安蒂诺里（Antinori Winery）酒厂的扩建，中国蓬莱香格里拉酒厂的扩建，目前正在建设中的贵州酒厂建筑群和昌黎酒厂。继这些项目之后，2006年，相继设计了多哈举行的亚运会体育村和目前正在建设的中国醴陵世界陶瓷艺术城。自2006年以来，他参加了在中国的多个竞标，包括根据纽约KPF公司准备的总体计划参加的长沙梅溪湖文化中心的竞标，以及2011在郑州中国城市新区的总体规划设计。2011年，他还应邀参加并赢得了公司在卡塔尔多哈的一家酒店的竞标。

大部分建筑作品都在重要的杂志和书籍（意大利的Abitare, Casabella, Domus, Controspazio, L'Arca, 西班牙的A&V和Disegno interior, AIT和德国的Detail等）中进行了国际级的审查，并应邀参加重要的建筑活动和展览。在工业设计领域，他与部件制造商和建筑业密切合作，目的是将设计文化与生产文化之间真正的建设性合作具体化。

研究活动

这些年来，他把自己作为设计师的活动和教学生涯与对建筑主题的深入研究和批判性反思紧密结合起来，在意大利和国外的书籍和杂志上发表论文和文章。他是国际建筑杂志“Area”的编辑，经常被邀请为许多机关和机构演讲。

威尼斯双年展与库诺娱乐中心（BG）项目。2002年，他设计的莱夫之家入选在东京举办的主题为“从未来主义到未来”的国际石材建筑展和意大利建筑展。他还参加了威尼斯双年展第八届国际建筑展范围内的“孤独生活”活动；在2003年，威尼斯双年展委托他在第50届具象艺术展进行由Archea公司和C+s公司涉及的作品“The cord”的巡回展出工作。