

MARCO CASAMONTI

马可·卡萨蒙蒂是Archea公司的创始合伙人，卡萨蒙蒂于1990年以优异成绩毕业，次年赢得了热那亚建筑学院的一项竞赛，并获得了建筑规划博士研究奖学金。1994年，他在热那亚建筑学院获得博士学位，并发表了一篇题为“历史与设计，战后建筑争论的核心问题”的论文。

他在毕业前就开始与多家建筑公司合作，包括保罗·波托盖西（Professor Paolo Portoghesi）教授。1988年，他与劳拉·安德里尼（Laura Andreini）和乔瓦尼·波拉齐（Giovanni Polazzi）合作竞标了“穆拉特监狱的修复”项目，并展开了紧锣密鼓的专业活动。

教学活动

毕业前，他就开始与大学合作，担任奥雷里奥·科特斯教授（Professor Aurelio Cortesi）开办的建筑规划课程的助理和学科专家。

1996年，他赢得了佛罗伦萨建筑学院举办的“ICAR 14”建筑与城市规划”学科领域博士学位，并于同年开始在佛罗伦萨建筑学院教授建筑分布特征课程。

1998年，他赢得了全国性的副教授资格，并被邀请到热那亚建筑学院任教，多年来，他一直在热那亚担任自己学科领域的教师。

2001年，他被巴勒莫建筑学院任命为正式教授，教授建筑和城市规划。2004年，他被委托在热那亚建筑学院担任教授，至今仍在那里任教。他负责博士课程，目前是课程的教授委员会成员。

这些年来，他被邀请到帕尔马大学新成立的建筑学院任教，同时还被巴塞罗那，格拉茨，门德里西奥，苏黎世，圣保罗，北京和温哥华的国际知名机构邀请到国外担任客座教授和评论家。

专业活动

1988年，他与劳拉·安德里尼和乔瓦尼·波拉齐共同创立了Archea公司。当Archea公司成立时，Silvia Fabi也成为了合伙人。西尔维娅法比（Silvia Fabi）于1999年开始与Archea公司合作。该公司在佛罗伦萨，罗马，米兰和迪拜，北京和圣保罗设有分公司，拥有多个设计师团队，建筑师总人数从80人到110人不等。

这些公司在建筑，城镇规划，景观设计和工业设计领域开展规划和研究活动；在后一个领域，卡萨蒙蒂担任一些领先的建筑和建筑部件制造商的艺术总监（Martini Illuminazione, Sannini Impruneta, Ceramica Cielo, GranitiFiandre, etc.）。兴趣和研究领域的互补性，以及他经营的范围和规模，从批判性分析到建筑工地的监督，使他成为处理建筑规划不同阶段和形式的专家，尤其是城镇规划方面，这也代表了他自己学科领域在学术背景下的研究领域和科学文化反映。

他与Archea工作室一起参加了许多重要的国家和国际建筑比赛和咨询，获得了众多的认可和奖项：1998年，公司赢得了佛罗伦萨Calenzano办公和购物中心的比赛，1999年威尼斯建筑学院新总部三等奖，2000年意大利航天局罗马总部二等奖。2001年和2002年，都灵和佛罗伦萨高速火车站项目的入围决赛，并受诺沃利房地产运营商的邀请作为九个意大利集团中的一个，通过Aimaro Isola和Francesco Dal Co的科学指导，被选为曾经属于佛罗伦萨菲亚特的一个街区的建造者。2003年，公司赢得了萨沃纳港扩建和佛罗伦萨米开朗基罗露营根据标准进行的规划，升级和改造的竞标。

2004年，该公司应邀与建筑师拉斐尔·莫尼奥（Rafael Moneo）一起参加威尼斯新电影宫的竞标。2005年，它应邀参加由地拉那新中心总体规划组成的10座塔楼中的一座的竞标，中标项目目前正在建设中。2005年，应邀参加倍耐力Re和摩根士丹利（与迈克尔·马尔赞建筑公司并列）为位于米兰大比科卡区的前安萨尔多地区（Ansaldo area）的项目，赢得了国际比赛的冠军。2007年，该公司被列为“佛罗伦萨音乐和文化公园”工程执行规划和执行任务竞赛的第二名。

自2006年以来，公司在中国参加了无数的比赛，包括根据纽约公司KPF的总体规划设计的2011长沙梅西湖文化中心的重要项目。同年，该公司还应邀参加并赢得了多哈Quatar酒店的竞标。

在与Archea公司共同进行的专业活动中，他完成了一系列建筑作品，这些作品除了在国际领先的杂志和书籍上发表（Abitare, Casabella, Domus, L'Arca, 意大利, 西班牙的A&V和Disegno interior, 德国的AIT和Detail等）被选为重要的建筑评论并展出。