

SILVIA FABI

西尔维娅法比以优异成绩从佛罗伦萨大学毕业后，在热那亚大学获得了建筑规划过程与方法博士学位，并以奥尔多·德波利（Aldo De Poli）为导师，发表了题为“当代建筑生产中的非线性建筑范式”的论文。

在参与了洛里斯·马奇（Prof. Loris Macchi）教授和奥雷里奥·科特斯（Prof. Aurelio Cortesi）教授的公司的一系列国内和国际竞争后，她于1995年开始与佛罗伦萨的Archea公司合作，并于1999年成为合作伙伴。她将建筑学研究、批评和理论相结合，并致力于教育事业。

教学活动

她与佛罗伦萨大学、热那亚大学和帕尔马大学的建筑系进行了紧密的教学活动。

从1996年到1999年，她与马可·卡萨蒙蒂（Marco Casamonti）合作在佛罗伦萨大学举办的“建筑物分布特征”和“建筑设计”一、二课程。1998/99学年，她在佛罗伦萨大学建筑系奥雷里奥·科特斯（Aurelio Cortesi）教授举办的“建筑规划II”研讨会上担任建筑构图方面的学科专家，同时协助他在帕尔马建筑学院举办“建筑规划I”研讨会（A区）。

2003/04学年，她与帕尔马大学签订合同，被任命为教授，在“建筑规划”研讨会上教授建筑技术。

专业活动

在与洛里斯·马奇（Prof. Loris Macchi）教授和奥雷里奥·科特斯（Prof. Aurelio Cortesi）教授在教学和专业领域合作后，她于1995年加入Marco Casamonti, Laura Andreini和Giovanni Polazzi的Archea公司，并于1999年成为合伙人。此后她开始了一项紧张的规划和研究活动，涉及国家和国际创意竞赛项目以及经常在出版部门最重要的书籍和杂志上发表的工程实践。

她参加了国内和国际比赛，并与公司进行了磋商，在1998年佛罗伦萨卡伦扎诺办公和购物中心（与Ipostudio和Di Franco）比赛中获得一等奖；2003年参加萨沃纳港扩建（5+1和佩莱格里尼港）和同年佛罗伦萨米开朗基罗露营地设计、升级和适应新标准的比赛，以及2005年倍耐力Re和摩根士丹利（Morgan Stanley）与迈克尔·马尔赞建筑公司（Michael Maltzan Architecture）共同为位于米兰的前安萨尔多建筑群（Ansaldo complex）举办的国际邀请赛。

在过去的几年里，她参与了众多酒厂的设计：意大利圣卡斯卡诺瓦尔迪佩萨（San Casciano Val di Pesa）安蒂诺里（Antinori Winery）酒厂的扩建，中国蓬莱香格里拉酒厂的扩建，目前正在建设中的贵州酒厂建筑群和昌黎酒厂。继这些项目之后，也相继进行了2006年在多哈举行的亚运会体育村和目前正在建设的中国醴陵世界陶瓷艺术城的设计。自2006年以来，她参加了中国众多的比赛，其中包括长沙梅溪湖文化中心和2011年中国郑州市新城区总体规划。2011年，她还应邀参加了公司在卡塔尔多哈的一家酒店的竞争并胜出。她大部分建筑作品都在重要的杂志和书籍（意大利的Abitare, Casabella, Domus, Controspazio, L'Arca, A&V和Disegno interior, 西班牙, AIT和德国的Detail等）中进行了国际级的审查，并应邀参加重要的建筑活动和展览。

研究活动

研究和深入的批判性研究在她的活动中起着核心作用。在她的活动中，建筑作品成为主要的研究对象，从教学领域到专业领域，通过一项重要的理论深入研究，经常在文章、论文和专著的出版。除了临时展览。她也是一些杂志编辑部的一员；她的许多文章都是在“Area”和“Material”杂志中刊登，由Sole 24 ORE商业媒体出版。在她参加的主要展览中，包括1996年的威尼斯双年展，其中包括库诺停止线（Stop Line）娱乐中心的项目，同年在柏林夏洛滕堡举行的“意大利新建筑”展览，以及2002年在格拉茨和布拉格举行的“意大利建筑，两者之间的对抗”展览。